

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo e Galleria Nazionale delle Marche

Tecnologie digitali e sostenibilità. Esperienze e proposte per conservare e valorizzare in modo efficace ed efficiente il patrimonio culturale

Urbino, Palazzo Ducale, Sala Convegni | Giardino d'Inverno (con diretta streaming)

23 maggio 2025

Programma:

14:00 Introduzione e apertura dell'evento:

Luigi Gallo (Galleria Nazionale delle Marche)

Vincenzo Fano (Università di Urbino)

Tavolo tecnico:

14:30 Pierluigi Graziani, Davide Pietrini e Laerte Sorini (Centro Urbino e la Prospettiva dell'Università di Urbino), *Le Macchine del Rinascimento prendono vita. Ricostruzioni in realtà aumentata delle macchine rappresentate nelle formelle del Palazzo Ducale di Urbino.*

15:00 Elena Baistrocchi (Fondazione Arte della Seta Lisio), *Restauri conservativi e ricostruzioni storiche.*

15:30 Paolo Clini (Laboratorio Dhekalos dell'Università Politecnica delle Marche), *La trasformazione digitale a supporto della valorizzazione del patrimonio culturale*

16:00 Discussione e confronto con i partecipanti in merito a idee, proposte e soluzioni specifiche inerenti l'uso delle tecnologie digitali e le tecniche di restauro conservativo per valorizzare l'opera storica con modalità coerenti ai principi di sostenibilità.

17:00 visita al Palazzo Ducale con sessione dimostrativa sul tema *Le potenzialità della realtà aumentata per la valorizzazione dei beni culturali*. Per l'occasione sarà allestita una sessione dimostrativa che permetterà ai partecipanti di comprendere l'efficacia delle applicazioni di tecnologie immersive di Realtà Aumentata e Virtuale per la valorizzazione dei beni culturali. Obiettivi: comprendere l'importanza di sviluppare esperienze AR coinvolgenti, tenendo conto dell'interazione tra l'utente, l'opera d'arte e il contesto culturale.